

## 主日學--路得記

第 3 課(6/10/2019)

### 研讀筆記

(敘事類經文分析方法)

經文：路得記二 1-23(拾穗)

經文的處境：(之前所發生的事,其他相關歷史或文化背景等)

經文的人物：(有那些人?為何提及這些人物?主角是誰?)

經文的結構(情節)(故事如何進行?強調了那些情節?)

經文的意圖(作著想讀者明白甚麼?得到甚麼教訓?)

其他：(重復字眼？鑰節？等等)

## 路得記簡介(新譯本)

### 壹、書名

本書以女主角路得命名，「路得」的意思是「伴侶」或「美麗」。

### 貳、作者與日期

作者：不詳。猶太傳統認為是撒母耳，但他在掃羅作王時去世，沒有目睹大衛當權，所以作者不可能是他，除非最後的家譜是後人加上的。寫作日期：不詳。

### 參、內容剖析

全書布局對稱，寫作技巧精湛，堪稱文學瑰寶。現分述如下：

#### 一、引言：拿俄米變得空空如也

本書開始時扼要交代背景，描述拿俄米的悲慘遭遇(1:1~5)。第5節突出拿俄米空空如也的景況：既沒有了丈夫，又沒有了兩個兒子。

#### 二、拿俄米返回故鄉

跟著記載她們返回故鄉的經過（1:6~22）。當親人有需要，路得盡親屬的責任，伴她同行，這是何等美麗。但是拿俄米認為神對付她（1:13），第20至21節更把她對神的埋怨盡顯無遺。第22節總結這章，也揭開下章的序幕。

### 三、路得離家到田間巧遇波阿斯

1. 路得向拿俄米說要往田間撿麥穗（2:2），結果巧遇波阿斯，他讓路得在田間撿麥穗，又為她祝福（2:8、12）。「恰巧」、「剛好」（2:3~4，另參1:22，4:1），表明神掌管這事，幫助她們解決困難。

2. 波阿斯厚待路得（2:8~16）：這段一方面描述路得的賢德，另一方面描述波阿斯如何厚待路得，他所做的是超乎他的責任（2:15~16），因按摩西律法，收割時只須留下遺落地上的穗子，讓窮人、孤寡可以養生。他所做的可能因為同情，但也可能因為鍾情路得。

3. 拿俄米問路得（2:17~23）：路得把麥穗給拿俄米看後，拿俄米問她田間發生的事。拿俄米那時才說出關心路得的話（2:22），比先前只說：「女兒啊，你儘管去。」（2:2），明顯變得有人情味。第23節結束撿麥穗這段情節，也揭開下章的序幕。

### 四、路得離家到禾場夜訪波阿斯

1. 拿俄米教導路得往禾場夜訪波阿斯（3:1~4）。這段足見拿俄米如何盡人的辦法解決困難。

2. 波阿斯恩待路得（3:6~15）：路得甘冒被拒、被罵的可

耀興浸信會福音堂

能，聽從婆婆的計劃。波阿斯發現在他腳下的是路得，就為她祝福，又留她在禾場住宿一宵（3:10、13）。第9節的「衣襟」跟第二章12節的「翅膀」原文是同一個字。她用波阿斯的話去要求他親自實現他的祝福，使她得到保護、溫暖；路得的行動意即求波阿斯迎娶她。當親人有需要，波阿斯答應盡他作親屬的責任，這是何等美麗。

3. 拿俄米問路得（3:16~18）：拿俄米問路得禾場上發生的事後，路得把大麥給她看，她顯得胸有成竹。第三章18節總結這章，也展開下章的序幕。

## 五、波阿斯預備迎娶路得

按摩西律法，為兄弟立嗣是親兄弟的責任，不是近親的責任（申25:5~6）。但是摩西律法可能不斷演變；路得時代，為近親立嗣也是近親的責任。另一方面，摩押是羅得的後人（創19:36~37），是以色列人的親屬，不屬被禁通婚的範圍（出34:11~16；申7:1~4），否則波阿斯也是違犯律法。

## 六、結語：拿俄米成為豐豐富富

結語（4:13~17）跟引言（1:1~5）對稱，兩者都以拿俄米為重點，而且第一章記載拿俄米向婦女埋怨神，結語則記婦女向拿俄米稱頌神；第一章記載拿俄米自認是空空如也，而且沒提及路得，結語則記婦女向拿俄米提及路得，且認為拿俄米是豐豐富富的；第一章記載婦女對拿俄米的怨言緘默，結語則記拿俄米對婦女稱讚神緘默。結語和引言原文兩段字數相同（71個字），成為首尾呼應，將整卷書連貫起來，也帶出全書主旨：拿俄米因為路得和波阿斯蒙神賜福，從空空如也到豐豐富富，

耀興浸信會福音堂

從無助到快樂，從絕望到希望。

## 肆、與新約的關係

一、拿俄米埋怨神，但祂仍眷顧她，使她從空空如也變成豐豐富富；同樣，世人未認識神前，也曾埋怨神（羅1:30），但祂仍為他們預備救恩。

二、波阿斯因為愛（不論是同情或鍾情）而恩待路得，又買贖拿俄米的地；耶穌基督也因為愛而恩待世人，又救贖世人（羅5:8）。

三、路得雖為摩押女子，但蒙神恩典，能貴為大衛王，甚至耶穌基督的先祖，可見神沒輕看外族人，正如新約使徒所說，神是不偏待人的（徒10:34；羅2:11）。

## 伍、大綱

一、引言：拿俄米變得空空如也（1:1~5）

二、拿俄米返回故鄉（1:6~22）

三、路得離家到田間巧遇波阿斯（2章）

四、路得離家到禾場夜訪波阿斯（3章）

五、波阿斯預備迎娶路得（4:1~12）

六、結語：拿俄米成為豐豐富富（4:13~17）

七、後記：大衛的家譜（4:18~22）

## 陸、讀經提示

耀興浸信會福音堂

一、留意作者對人物的描述和他們的對話，想想這些描述反映他們有甚麼心態？

二、本書有甚麼地方是重複或對比，思考這些重複、對比要傳遞甚麼信息？

三、假設你是本書其中一個人物，你遇見他/她的遭遇，會有甚麼感受，又會如何處理？為甚麼？<sup>1</sup>

經文：(二 1-23)

- 本章使我們得以略窺古時巴勒斯坦窮人生活的概況；除了拾取麥穗的風俗以外，當時的寡婦並沒有什麼謀生的途徑。律法規定人在收割的時候，不可割盡田角，也不可拾取所遺落的（利十九 9，二十三 22）。事實上，他若忘記一捆留在田間時，也不准回去再取（申二十四 19）；如此，窮人便可以有一定的收穫保障，他們可以跟隨在收割之人的後面，盡所能的拾取剩下的。有關葡萄的收成（利十九 10；申二十四 21）及橄欖的收成（申二十四 20）也有相似的規定，但那些不是我們這裏所要討論的。路得及拿俄米顯然很窮，幸好她們回到巴勒斯坦時，正好是開始收割的時候，這使她們立即可以得到一些食物。<sup>2</sup>
- 我們要從兩條線來看第二章，第一條線是從神供應的角度，重點在波阿斯身上，另一條線是根據神的帶領，重點在路

---

<sup>1</sup> [聖經新譯本（繁體•神字版）](#). (2005). (第二版, Ru). 香港: 環球聖經公會.

<sup>2</sup> 昆達 and 莫理斯. (2013). [丁道爾舊約聖經註釋--士師記/路得記](#). (楊碧芳 and 賴建國博士, Eds., 楊長慧, Trans.) (POD 版, pp. 261–262). 台北市: 校園書房出版社.

得身上。<sup>3</sup>

- 1 節。講故事的人形容波阿斯是「傑出的有錢人」（和合本：「大財主」）；這字面上乃是意指「有權勢的人」、「富有的人」，指出他在伯利恆社群裡有崇高的地位，也表明波阿斯和窮困返鄉的拿俄米及其外國媳婦彼此間的社會地位差距極大。（解經講道注釋叢書—路得記）
- 2 節。作者不忘記再次提及女主角的源出之地，稱她為**摩押女子**；在路得記中，路得一名共出現了十二次，其中五次都提及路得為摩押女子這個身分（一 22，二 2、21，四 5、10）。對作者而言，這位女主角的摩押國籍是故事中很重要的一部分。<sup>4</sup>
- 2 節。這段記載標示出路得是擁有主動精神與勇氣的人。她將作為摩押女子可能有的恐懼拋諸腦後，冒著無法想像的風險，來實踐先前的承諾（一 16-17）。（麥種聖經註釋—路得記）
- 3 節。波阿斯這個名字的意義是「在他裡面有力量」。在列王記上七章二十一節那裡，說到波阿斯是殿前的柱子，支撐著神的聖殿，「他將兩根柱子立在殿廊前頭：右邊立一根，起名叫雅斤；左邊立一根，起名叫波阿斯」。雅斤的意思是「神要建立」，波阿斯的意思是「在他裡面有力量」。<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> 朱韜樞. (2005). [路得記-長出生命的成熟](#). (李正一, Ed.) (初版, Ru 2). 台北: 归主出版社.

<sup>4</sup> [丁道爾](#) (POD 版, p. 263).

<sup>5</sup> [路得記-長出生命的成熟](#)

- 3 節。講故事的人在這個場景讓我們想像路得是碰巧來到波阿斯的田間拾穗；猶太人的聖經公會甚至就將這句譯成「正巧是」看起來情形似乎就是這樣。但是在這篇故事是有上帝在動工；碰巧發生的事最好以上帝的眷顧來瞭解。（解經講道注釋叢書—路得記）
- 4 節。驚喜來了！巧合一個接一個：不久，波阿斯從伯利恆來到那裡。波阿斯與路得至少終於來到彼此身邊了。波阿斯抵達的時間在路得抵達後一會兒，或者數小時。於是效果上，路得的好運又多了一個面向：她不僅是恰巧來到波阿斯的田，還恰巧來對了時間！（麥種聖經註釋—路得記）
- 6 節。從文學上的筆法看來，經文中在此沒有提到路得的名字，又兩次指出她的摩押異國背景，乃為強調村裡的人對路得的看法。她是「那個外國人」。雖然提到路得是陪伴拿俄米的那位女子，卻略過她身為拿俄米的媳婦不提，而強調她是外來者的身份。（解經講道注釋叢書—路得記）
- 9 節。過分積極的拾穗者若非受到制止，可能會侵犯到地主在穀物上的合法權益，因此當任何人在地主收割以前試圖接近穀物時，收割的工人可能必須驅逐他們，甚至動用武力也在所不惜。路得知情達理，必然會保持距離。波阿斯指示路得，使得她在拾取麥穗時能夠站在一個特別有利的位置。但是，這個位置使得她有可能會受到工人粗魯甚至苛刻的對待。波阿斯現在則告訴路得，他已經採取了預防措施，吩咐收割工人不可騷擾她。他的命令使得她能夠在其他拾穗者來到以前，便有機會接近穀物，使她得到保障，可以拾取更多的麥穗，並且免受騷擾之虞。但是，波

阿斯進一步表達他的善意，他要路得在口渴之時，不要客氣，可以去喝僕人打來的水。這是很重要的供應，因為在收割時節的大熱天下，拾穗會使人容易乾渴。無疑當時的飲水必須辛苦打水方可取得，並且要運送到收割的地方供人飲用；因此，顯然只有某些特定的人才能夠飲用，其他人必須自備飲水。拾穗者若必須自己打水飲用，必然會浪費許多寶貴的時間。波阿斯連這一點都考慮到了，盡力地幫助路得。<sup>6</sup>

- 10 節。在十和十三節中，路得對波阿斯的反應是極為機智得體的。故事中用的短句：『怎樣蒙你的恩』，將整個情況加以美化。路得早就看出波阿斯的好意，但她技巧地詢問『為甚麼』，跟着又為波阿斯提供退避的方法，免得自己說話過分。她用自己是個外邦人做為引人注目的實際理由。(每日研經叢書：路得記)
- 15 節。波阿斯親自下達命令，並非經由監工。顯然，讓拾穗者靠近禾捆是很危險的；但是，波阿斯卻願意讓路得享此特權。律法賦予拾穗者跟在收割工人身後的權柄，這也是其重點所在，他們必須等收割的工人盡所能的收割之後，才可以跟在工人後頭拾穗。波阿斯所容許路得拾穗的範圍，早已超越拾穗者在律法上的權益：在收割工人完工之前，便准許路得拾穗。<sup>7</sup>
- 17 節。一伊法大麥。這個容量能扶養兩個人五至七天。能夠拾穗的日子就只有收割那幾天，傳統上整個村莊要忙七

---

<sup>6</sup> [丁道爾](#) (POD 版, p. 270).

<sup>7</sup> [丁道爾](#)(POD 版, p. 274).

個星期；拾穗所得的穀物實在不足以避免長時間的挨餓。

(每日研經叢書：路得記)

- 21 節。令人好奇的是，在這一節經文裏，我們的作者還是稱他的女主角為**摩押女子路得**（參看二 2 之註釋）。也就是說，如果原始的經文就是如此，意味著作者並不希望我們忽略路得的國籍。<sup>8</sup>
- 23 節。路得她們回到伯利恆時，正是動手割大麥的時候，也就是初熟節。初熟節是正月十六日，緊接在逾越節（正月十四日）之後。[以色列人的正月是在每年的 3-4 月之間]逾越節之後接著有七日的無酵節，說出得救之人遠離了世界的娛樂，過一個純潔的生活。初熟節是在無酵節的當中。說出要享受大麥的收穫，和我們的日常生活很有關係。大麥收成之後，開始收割小麥，就到了下一個節期五旬節，這時要獻上初熟的小麥。<sup>9</sup>
- 21 節。收割大麥、小麥的時間是四、五月間。傳統上會將收割大麥和逾越節關連起來；收割小麥則以五旬節為標記，就是逾越節過後七個星期。。(解經講道注釋叢書—路得記)

---

<sup>8</sup> [丁道爾](#) (POD 版, p. 276).

<sup>9</sup> [路得記-長出生命的成熟](#)



耀興浸信會福音堂

「路得與波阿斯」，普桑作，現藏於巴黎羅浮宮美術館。

- 在舊約聖經中，頻頻出現戰爭，鬼神、背叛、殺人等沸騰場面故事。但這個路得拾穗故事，卻給人精神為之一振的主題。此一主題，普桑以祥和的田園風光為背景，來描繪波阿斯稱讚路得的情景。畫中把路得跪謝波阿斯擺在前景中央，再由近而遠地隨著一大片麥田，將場景拉到山坡上的城堡房舍，一直到遠山、雲天。前景則在左方畫一參天大樹，綠葉成蔭下棲息著製麥餅的婦女們。麥田裡穿雜著採收工人與馬車。(舊約新約聖經名畫)
- 
- 

今次問題討論：見第 29 頁

下次(20/10)經文：三 1-18(夜訪)